

Точка на карте

ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ ТЕПЛА И СВЕТА

Как музей энергосбережения открывает таланты

Гомельский государственный областной лицей – это учебное учреждение, которое занимается профильным обучением и подготовкой к поступлению в вузы. Проще говоря, здесь есть только 10-е и 11-е классы. Ребята углубленно изучают физику с математикой, химию с биологией, историю Беларуси с обществоведением, математику с иностранным языком, русский язык с иностранным и обществоведение с иностранным.

В МУЗЕЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ
ГОМЕЛЬСКОГО ОБЛАСТНОГО ЛИЦЕЯ
БОЛЕЕ 400 ЭКСПОНАТОВ, МАКЕТОВ
И ПРИБОРОВ

Чтобы быть зачисленным в лицей, нужно выдержать серьезный конкурс. Самый высокий – на физмат: на одно место претендуют 5-6 человек. Во многом из-за того, что лицей славится не только своей сильной подготовкой к поступлению в высшие учебные заведения, на его базе сегодня находится уникальный музей, а точнее, целый учебно-практический центр по энергосбережению. Он целиком посвящен истории развития энергетики, экологии и технологиям бережного расхода ресурсов. Можно наглядно проследить эволюцию источников энергии, посмотреть, как развивалась система освещения – от первобытных факелов до светодиодов, в том числе школьного освещения, и даже заниматься научными исследованиями.

Что интересно, ребята здесь сами проводят экскурсии.

Ульяне Надточеевой столько же лет, сколько и музею. На протяжении всего последнего учебного года она была здесь гидом. Неожиданно, но факт: у девушки никогда не было тяги к физике и другим точным наукам. Предметом ее интереса, наоборот, были гуманитарные – языки и литера-



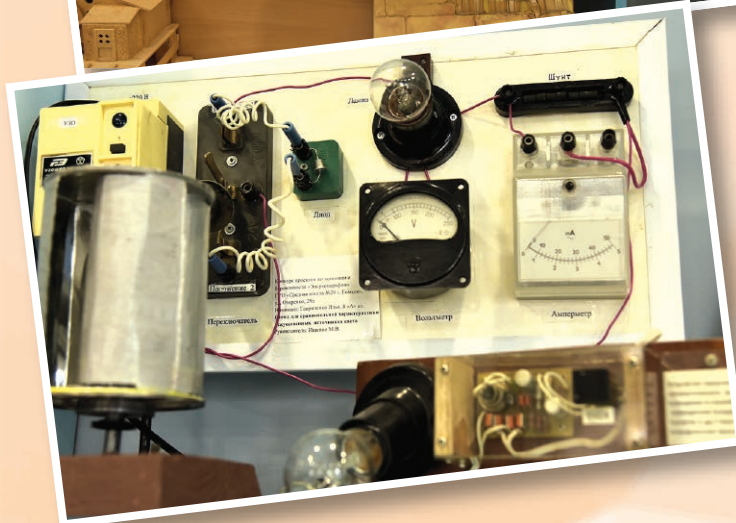
ТОЛЬКО ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬ ЛЕТ МУЗЕЙ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ В ГОМЕЛЬСКОМ ОБЛАСТНОМ ЛИЦЕЕ ПОСЕТИЛИ ОКОЛО 39 ТЫС. ЧЕЛОВЕК. ЭТО, ДЛЯ СРАВНЕНИЯ, СТОЛЬКО, СКОЛЬКО НАСЕЛЕНИЯ ПРОЖИВАЕТ В РОГАЧЕВЕ, КАЛИНКОВИЧАХ ИЛОБРИНЕ



тура. Поэтому девушка выбрала учебу по филологическому профилю. Поскольку у Ульяны хорошая речь и богатый словарный запас, год назад ей предложили стать гидом музея. Согласилась попробовать – и в итоге настолько увлеклась темой энергосбережения, что за год проведения экскурсий лицейстка сформировала у себя полезные привычки экономно пользоваться энергией в быту.

– Музей меняет сознание! – убеждена девушка и аргументирует: – Раньше я вообще не думала о том, сколько ресурсов я расходую, – просто пользовалась не задумываясь. А теперь каждый раз отслеживаю, не течет ли из крана вода без необходимости, выключен ли свет в соседней комнате, не забыла ли я закрыть окно после проветривания в холодный сезон. В общем, стараюсь бережно расходовать ресурсы и призываю к этому других.

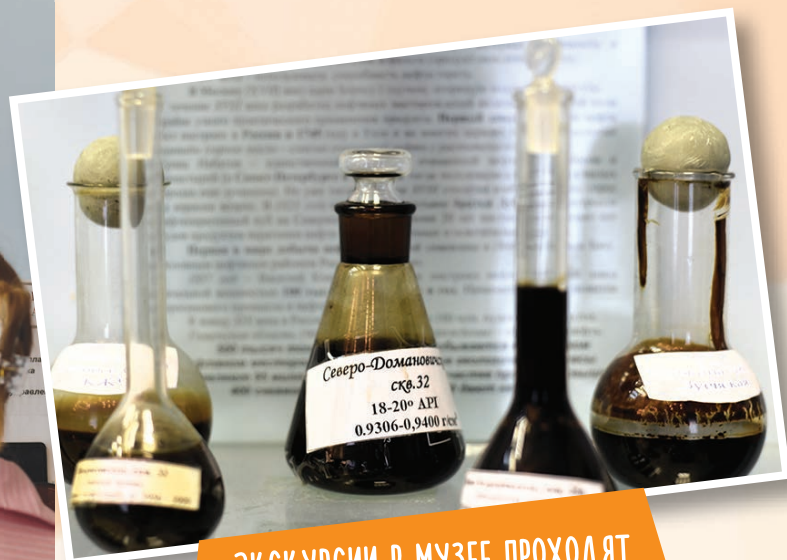
Чтобы посетители музея так же прониклись идеей энергосбережения, Ульяна старается





как можно более интересно рассказать о каждом экспонате. Однажды для этого ей пришлось предстать в образе последней гомельской княгини Ирины Паскевич, облачившись в роскошное платье с корсетом и шляпу с полями. В музее, к слову, среди разнообразной коллекции керосинок и светильников есть подсвечник, который принадлежал известной меценатке. Этот подсвечник – один из самых старинных экспонатов музея.

Ульяне очень нравится, когда после ее рассказа посетители задают вопросы. Их, как показывает опыт музея, всегда хватает. Многие ребята стремятся пощупать, потрогать, проверить, как работает тот или иной механизм. Здесь это разрешается. Ведь музей энергосбережения – интерактивный.



ЭКСПУРСИИ В МУЗЕЕ ПРОХОДЯТ ПРАКТИЧЕСКИ ЕЖЕДНЕВНО

Спрашиваю у гида, какие экспонаты вызывают наибольший интерес. Как оказалось, больше всего внимание посетителей привлекают жалюзи с солнечными батареями – днем они накапливают энергию, а вечером ее используют для ночной подсветки. Нравится ребятам и стул-аккумулятор, который накапливает энергию, когда на него садишься. Представляете, можно даже подсоединить мобильник и подпитать его заряд! С удовольствием посетители нажимают на кнопки стендов, чтобы посмотреть, в каких точках Беларуси находятся источники чистой энергии, то есть ветро-, гелио- и гидроэлектростанции. А еще с удовольствием делают красивые селфи для соцсетей, присев за конторку со свечами в изящных подсвечниках и старинным букварем. Конторка – это такой образец мебели, которая раньше стояла в богатых домах.

С не меньшим интересом учащиеся школ и колледжей знакомятся с работами победителей республиканского конкурса «Энергомарафон» и других увлекательных проектов. Вдохновившись увиденным, ребята сами загораются желанием создать свой макет энергосберегающего дома или устройства, реализовать другую интересную и полезную идею, которая поможет сделать нашу жизнь и окружающую среду более гармоничными.

Ульяна Надточеева в этом году окончила лицей и передает эстафету гида другим лицеистам. Надеется, что они сделают все, чтобы удерживать качество экскурсий. Потому что сама Ульяна в этом деле преуспела – заняла 2-е место в областном конкурсе гидов музеев учреждений образования.

Елена Белая
Фото автора